

ПРИНЯТ  
На заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 11 » 01 2021



УТВЕРЖДЁН  
Приказом № 1/02 от « 11 » 1 2021

Директор МОУ ЦДО «Островки»  
Ковалев А.Ю

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципальной образовательной организации дополнительного  
образования «Центр дополнительного образования «Островки»

на 2021 учебный год

## Пояснительная записка

Учебный план Муниципальной образовательной организации дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Островки» (далее – Центр) отражает содержание образования, направленное на оказание качественного дополнительного образования детей, удовлетворения потребностей населения в услугах дополнительного образования, формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, занятий физической культурой и спортом; выявление, развитие и талантливых детей; формирования общей культуры; расширения реабилитационного пространства для детей, имеющих отклонения в здоровье; адаптации воспитанников к жизни в обществе; организацию содержательного досуга;

Учебный план составлен с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения детей и сохранения их здоровья.

Образовательная деятельность в детских творческих объединениях организуется по 4 *направленностям* образовательных программ:

- социально-гуманитарной;
- физкультурно-спортивной;
- художественной;
- туристско-краеведческой

Программы детских объединений дифференцируются в зависимости от возраста, уровня развития, наличия умения и навыков обучающихся.

В общеразвивающие дополнительные программы включается социокультурный аспект: культура и искусство речи, культура личности, мировая художественная культура, психология общения, и др.

*Особенности организации образовательного процесса.*

Организация образовательного процесса характеризуется следующими особенностями:

- занятия в Центре проводятся в летний период, в каникулярное время. Программа рассчитана на 21 день;
- обучение воспитанников организуется на добровольных началах, воспитанники имеют возможность удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий; переходить из одного творческого объединения в другое
- образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей, развитию у них общих, специальных и творческих возможностей;
- организация образовательного процесса предполагает соответствие технике безопасности и санитарным требованиям;
- расписание учебных занятий составляется согласно учебного плана, комплектования, требований СанПиН, с учетом интересов воспитанников и педагогов
- учебный план составляется на 21 день (1 смена)
- продолжительность занятия в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов к учреждениям дополнительного образования детей составляет 35 - 45 минут для детей школьного возраста, 25-30 минут для детей дошкольного возраста;
- образовательный процесс организуется в диапазоне от 1 до 6 дней в неделю. При проведении занятия более одного часа в день, в зависимости от характера занятия, как правило, через каждые 45 минут (для дошкольников – через 25-30 минут) организуются перерывы для отдыха со сменой вида деятельности. Продолжительность перерывов 10-15 минут. Они используются для отдыха детей и проветривания помещения. Рабочее время

педагога включает в себя время учебных занятий с детьми и кратковременные перерывы между этими занятиями;

- занятия детей проводятся каждый день с 10.30 до 13.00 и с 17.00 до 19.00
- предусматривается следующая форма организации учебных занятий: групповые, индивидуальные занятия (для детей с ОВЗ), малые группы (подгруппы).
- допускается деление групп на подгруппы или звенья в соответствии с реализацией учебных целей и личностно - ориентированного подхода;
- участие воспитанников детских творческих объединений в клубных, межкружковых и массовых мероприятиях определяется образовательной общеразвивающей программой, перспективным и календарным планами.

Продолжительность учебных занятий регламентируется образовательной программой детского творческого объединения

Основной элемент организации образовательного процесса – учебное занятие. Образовательный процесс сочетает разные типы занятий: групповые, индивидуальные, развивающие, теоретические, практические, творческие, игровые и др. В образовательном процессе используются как традиционные, так и нетрадиционные формы организации деятельности. Традиционные формы организации деятельности: учебное занятие, беседа, лекция, лекторий, конференция, учебная игра, соревнования, конкурсы, викторины. Нетрадиционные формы организации деятельности: занятие - путешествие, занятие - представление, сюжетно - ролевая игра, деловая игра; занятие, имитирующее общественную практику; мастерская, психологический тренинг и др.

Педагогические технологии, реализующиеся в МООДО «ЦДО» «Островки», отвечают критериям технологичности: концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость.

## **АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Входной (стартовый) контроль** оценки знаний и умений обучающихся проводится в начале смены. Форму аттестации выбирает педагог. Стартовый контроль проводит непосредственной педагог, ведущий обучение по данной программе. Он может быть проведен в виде беседы, анкеты, диагностической работы. **Текущий контроль** по освоению общеобразовательной программы проводится в течение всего срока освоения общеразвивающей программы (21 день). Он может быть в виде тестов, опроса, выставок работ. Текущий контроль осуществляет заместитель директора по воспитательной работе. Дата контроля фиксируется в журнале посещаемости объединения.

**Промежуточная аттестация** проводится по окончанию освоения определённого цикла занятий, где фиксируется уровень знаний, умений и навыков, полученных и приобретенных детьми за этот период. Данный вид контроля осуществляет непосредственной педагог, ведущий обучение по данной программе. Она может быть в виде тестов, опроса, выставок работ.

**Итоговая аттестация** обучающихся проходит в конце смены по окончании освоения общеобразовательной программы, где фиксируется результат степени освоения общеразвивающей программы. Уровень освоения может быть представлен в виде диаграммы. Аттестация может быть в виде выставок, проведения мастер-классов. В проведении итоговой аттестации принимает участие заместитель директора по воспитательной работе, другие педагоги дополнительного образования, ведущие другие направления.

Сроки аттестации устанавливает непосредственно руководитель программы. Для проведения итоговой аттестации могут быть привлечены представители родительской общественности, педагоги других образовательных учреждений района.

**КОЛИЧЕСТВО ПРОГРАММ,  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ, ГРУПП,  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕННОСТЯМ**

<b>№ п/п</b>	<b>Направление деятельности</b>	<b>Количество программ</b>	<b>Название программы</b>	<b>Количество групп возрастные границы</b>	<b>Количество детей</b>
1	Социально-гуманитарная направленность	1	Солнцеград Путь к успеху	6.5—9 лет 10—13 лет 14—16 лет Спортивные коллективы 7-15 лет (3 группы)	250 человек в смену 10 групп
2	Физкультурно-спортивная направленность	1	Я, ты, он, она	3 группы 6.5—9 лет 2 группы 10—13 лет 2 группы 14—16 лет Спортивные коллективы 7-15 лет (3 группы)	20 – 25 человек 12 групп 250 человек в смену
3	Физкультурно-спортивная направленность	1	Шашки	1 группа 6.5—9 лет 1 группа 10—13 лет 1 группа 14—16 лет	По 10-15 человек в группе 30 человек
4	Физкультурно-спортивная направленность	1	Шахматы	1 группа 6.5—9 лет 1 группа 10—13 лет 1 группа 14—16 лет	По 10-15 человек в группе 30 человек
5	Художественная-направленность	1	Весёлый гипс	1 группа 6.5—9 лет 1 группа 10—13 лет 1 группа 14—16 лет	По 15-20 человек в группе 45 человек
6	Художественная-направленность	1	Веселый оркестр	1 группа 6.5—9 лет 1 группа 10—13 лет 1 группа 14—16 лет	По 10-15 человек в группе 30 человек
7	Художественная-направленность	1	Радуга	3 группы 6.5—15лет	По 15-20 человек в группе 60 человек
8	Социально-гуманитарная направленность	1	Цветик-семицветик	1 группа 6.5—9 лет 1 группа 10—13 лет 1 группа 14—16 лет	20 – 25 человек 70 человек
9	Туристско-краеведческая	1	Перекресток	1 группа 6.5—9 лет 2 группа 10—13 лет 2 группа 14—16 лет	По 10-15 человек в группе

					50 человек
	Итого	7		35	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципальной образовательной организации дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «Островки»  
на 2021 учебный год

№	Образовательная программа	Форма организации детского творческого объединения	График проведения занятий
<b>1. Физкультурно-спортивная направленность программа «Я, Ты, Он, Она - вместе целая страна», «Шашки и шахматы»</b>			
	<b>Основной курс:</b>	Секции:	С 10.30 до 13.00  С 17.00 до 19.00
1.	Баскетбол	Учебно-тренировочные	
2.	Футбол	Учебно-тренировочные	
3.	Настольный теннис	Начальная подготовка	
4.	Пионербол	Начальная подготовка	
5.	Легкая атлетика	Начальная подготовка	
6.	Зарядка	Оздоровительная	
7.	Спортивный час	Оздоровительная	
	<i>Максимальная нагрузка на ребенка в неделю</i>		Включены в общую сетку мероприятий
8.	Шашки	кружок	С 10.30 до 13.00 С 17.00 до 19.00
9.	Шахматы	кружок	С 10.30 до 13.00 С 17.00 до 19.00
	<i>Максимальная нагрузка на ребенка в неделю</i>		Учебный план прилагается
<b>2. Художественная направленность- «Радуга», «Весёлый гипс», «Весёлый оркестр»</b>			
	<b>Основной курс:</b>		С 10.30 до 13.00
1.	Изостудия «Радуга»	Кружок	
2.	«Весёлый гипс»	Кружок	
3.	«Весёлый оркестр»	Кружок	
	<i>Максимальная нагрузка на ребенка в неделю</i>		Учебный план прилагается
<b>3. Социально-гуманитарная направленность программы «Солнцеград», «Путь к успеху»,</b>			
	<b>Основной курс:</b>		
	Школа Актива		
	Библиотека		
	Цветик-семицветик	Кружок	С 10.30 до 13.00 С 17.00 до 19.00
	<i>Максимальная нагрузка на ребенка в неделю</i>		Учебный план прилагается
<b>4. Туристско- краеведческая направленность- программа «Перекрёсток»</b>			
	Перекрёсток	Кружок	С 10.30 до 13.00 С 17.00 до 19.00
	<i>Максимальная нагрузка на ребенка в неделю</i>		Учебный план прилагается

*Учебно-тематический план*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «РАДУГА»**

*Учебно-тематический план для занятий с детьми 7—9 лет*

№ п/п	Темы	Общее количество часов	В том числе	
			теоретические часы	практические часы
1	2	1	0,5	0,5
1	Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме	1	0	1
2	Мир фантастических деревьев. Контрасты холодного и теплого	1	0	1
3	Сочетание и смешивание цветов. Черно-белый мир.	1	0	1
4	Цветной мир. Игра с цветными карточками. Цветосложение и цветовычитание	1	0,5	0,5
5	Выполнение декоративного фриза на основе растительных мотивов	1	0,5	0,5
6	Изображение в графической технике растительного микромира (травы, цветы, сухие растения)	1	0,5	0,5
7	Портрет моего друга (рисунок, карандаш)	1	0	1
8	Изображаем свое любимое животное	2	0	2
9	Птицы наших лесов (набросок, живопись)	2	0	2
10	Экспозиция работ. Обсуждение выставки	1	1	0
	<b>Итого часов:</b>	12	3	9

*Учебно-тематический план для занятий с детьми 10—13 лет*

№ п/п	Темы	Общее количество часов	В том числе	
			теоретические часы	практические часы
1	2	3	4	5
1	Портретные изображения романтических героев — персонажей любимых литературных произведений	2	1	1
2	Исторический костюм, архитектура, светский и военный антураж того времени, в котором жили герои иллюстрируемых произведений	4	1	3
3	Пейзаж, иллюстрирующий атмосферу событий, происходящих в выбранном литературном произведении	2	1	1
4	Изображение фигур персонажей выбранного литературного произведения	2	1	1
5	Совмещение в одной композиции заданий, выполненных на 3-м и 4-м занятиях	2	0	2
6	Пейзаж в графической технике граттажа	2	0	2
7	Летний декоративный натюрморт	2	1	1
8	Оформление экспозиции и обсуждение творческих работ	3	1	2
	<b>Итого часов:</b>	18	6	12



*Учебно-тематический план для занятий с детьми 14—16 лет*

№ п/п	Темы	Общее количество часов	В том числе	
			теоретические часы	практические часы
1	2	3	4	5
1	Наброски и зарисовки растений	2	0	2
2	Составление натюрморта. Компонировка, выбор фона	2	1	1
3	Деревенский натюрморт (с натуры)	4	0	4
4	Зарисовки фигуры человека (в движении)	4	0,5	3,5
5	День и ночь. Дивный город. Гуашь	2	0	2
6	Цвет и построение в пейзаже. Рисунок с натуры	4	1	3
7	Композиция на тему «В деревне»	2	0,5	1,5
8	Наш Петербург. Знакомые места. Акварель, живопись одним цветом	2	0	2
9	Пейзаж в графике	4	0	4
10	Портрет в живописной технике (с натуры)	4	1	3
11	Жостовский поднос. Палехская шкатулка. Живопись	4	1	3
12	Оформление экспозиции и обсуждение творческих работ	2	0	2
	<b><i>Итого часов:</i></b>	36	5	31

*Учебно-тематический план*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ, ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ, СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЦВЕТИК - СЕМИЦВЕТИК»**

№ п/п	Темы	Количество часов
<i>I. Кто я и кто ты</i>		
1	Знакомство по кругу	1,5
2	План территории лагеря (лагерь — это непознанная планета)	1,5
3	Мой дом, или Дом, в котором я живу	1,5
4	Кто тебя провожал в лагерь	1,5
5	Эмблема отряда	1,5
6	Самое большое дерево	1,5
7	Вот они какие, наши ручки!	1,5
8	Строим город для своего отряда	1,5
9	Твое домашнее животное	1,5
10	Мы играем в прятки в лесу	1,5
11	Хозяйство бабушки Ау	1,5
<i>II. Мир вокруг</i>		
12	Наши ножки ходят по дорожке (узоры-тропинки на земле)	1,5
13	Самое красивое дерево (растение) на территории лагеря	1,5
14	Мир дикого леса. Дерево — царь леса	1,5
15	Дикие животные	1,5
16	Бабочки — украшение леса, поля	1,5
17	Архитектура и фонари	1,5
18	Лежу, гляжу, а облака летят, синие такие...	1,5
19	Букет цветов и жостовский поднос	1,5
20	Что там под темной елкой	1,5
21	Кто в кустах шуршит	1,5
22	Девочка с венком на голове	1,5
23	Муравьиный мир, тропа муравья. Насекомые	1,5
24	Дом для... в виде гриба, раковины улитки...	1,5
25	Вода — начало всего	1,5
<i>III. Это все наш лагерь</i>		
26	Спортивный фриз	1,5
27	Амфора с изображением сцен из жизни отряда	1,5
28	Медали победителям	1,5

29	Звучит песня	1,5
30	Маски и карнавальные костюмы	1,5
31	Именинный пирог	1,5
32	Фантик — одежда конфеты	1,5
33	Летопись («наскальные» рисунки из жизни отряда)	1,5
<i>IV. Мир фантазий и фантастический мир</i>		
34	Конструируем воздушного змея	1,5
35	Как звери и птицы делили шишки в лесу	1,5
36	Сказка на ночь	1,5
37	Мой самый-самый... (страшный, красивый, смешной) сон	1,5
38	Иллюстрации к любимой книге	1,5
39	Если бы я был волшебником	1,5
40	Я стал ростом с муравья	1,5
41	Сказка, в которую я попал	1,5
42	Когда лагерь спит...	1,5
43	Кто живет в темном углу	1,5
44	Скрип на потолке	1,5
45	Кто поет в дымоходе	1,5
46	Кто ходит под окошком	1,5
	<b><i>Итого часов:</i></b>	69

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ШАХМАТЫ»**

№	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Общие понятия о шахматах. Из истории шахмат. Легенды о шахматах. В гостях у шахматного короля	1	1	0
2	Шахматная доска. Вертикаль. Горизонталь. Диагональ.	2	1	1
3	Правила игры. Шахматные фигуры и пешки. Ход и изъятие. Ценность шахматных фигур.	2	1	1
4	Цель игры. Шах. Мат. Пат.	2	1	1
5	Начало партии - дебют. Дебют и его задачи. Три главных правила дебюта. Рокировка. Королевский гамбит.	2	1	1
6	Учебные партии. Игра со сказочными героями. Нападение и защита. Правила поведения во время игры	3	1	2
7	Миттельшпиль. Роль шахматных фигур в миттельшпиле. Мат на последней и предпоследней горизонталях. Атака и защита.	2	1	1
8.	Эндшпиль. Роль в шахматных фигурах в эндшпиле. Король и пешка против короля и пешки.	2	1	1
9.	Турниры. Квалификационные турниры.	2	0	2
	<b><i>Итого часов:</i></b>	18	8	10

**Учебно-тематический план**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ШАШКИ»**

№	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	0
2	Общие положения	1	1	0
3	Правила соревнований.	1	1	0
4	Основы шашечной теории.	2	1	1
5	Тактика и техника шашечной игры.	2	1	1
6	Важнейшие данные об игре в окончаниях	2	1	1
7	Начальные сведения об игре в международные шашки.	2	1	1
8.	Шашечная композиция.	4	1	3
9.	Итоговое занятие. Проведение соревнований	3	1	2
	<b><i>Итого часов:</i></b>	18	9	9

Учебно-тематический план

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТУРИСТКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПЕРЕКРЕСТОК»**

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов			
		Всего часов	Теория	Практика/ На местности	
	<i>Работа с туристским активом</i>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
<b>1</b>	<b><i>Основы гигиены и первая медицинская помощь</i></b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
1.1	Возможные опасности в походе, меры безопасности	1	1		
1.2	Походная медицинская аптечка	1	1		
1.3	Основные приёмы ПМП	1		1	
<b>2</b>	<b><i>Основы туристической подготовки</i></b>	<b>12</b>	<b>3,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4</b>
2.1	Личное и групповое снаряжение	2	1	1	
2.2	Укладка рюкзака, установка палатки	2	0,5	0,5	1
2.3	Туристические должности в походе	1	0,5		0,5
2.4	Организация туристического быта	2		1	1
2.5	Костры, костровое хозяйство	2	0,5		1,5
2.6	Сушка и ремонт снаряжения, ремонтный набор	1	0,5	0,5	
2.7	Питание в туристическом походе	1	0,5	0,5	
2.9	Игра по теме основы туристской подготовки	1		1	
<b>3</b>	<b><i>Специальная туристская подготовка</i></b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
3.1	Преодоление естественных препятствий	3	1	2	
3.2	Узлы, применяемые в туризме	2		2	
3.3	Подготовка к турпоходам	2		2	
3.5	ИГРА по теме спец. подготовка	1		1	
<b>4</b>	<b><i>Топография и ориентирование</i></b>	<b>10</b>	<b>5,5</b>	<b>4,5</b>	
4.1	Определение топографии и карты	1	1		
4.2	Масштаб, измерение расстояний на карте	1	0,5	0,5	
4.3	Условные знаки топографических карт	1	0,5	0,5	
4.4	Отображение местности на карте, рельеф	1	0,5	0,5	
4.5	Чтение карты	1	1		
4.6	Способы ориентирования	2	1	1	
4.7	Компас, правила работы с ним, азимут	1	1		
4.8	Игра по спортивному ориентированию	1		1	
<b>5</b>	<b><i>Краеведение</i></b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
5.1	Природные особенности края	2	1	1	
5.2	Обзорная автобусная экскурсия по Всеволожскому району «Дорога жизни»	5		5	
5.3	Могила неизвестного солдата	1			1
<b>6</b>	<b><i>Мероприятия</i></b>	<b>8</b>			<b>8</b>
6.1	Игра «Юный турист»	2			2
6.2	Игра по с/о	2			2
6.3	Брей-ринг	2			2
	<b><i>Походы (однодневные)</i></b>	<b>24</b> ( 3 похода)			<b>24</b>
	<b><i>Итого часов</i></b>	<b>74</b>	<b>13,5</b>	<b>23,5</b>	<b>37</b>

Учебно-тематический план

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ «ВЕСЁЛЫЙ ОРКЕСТР»

№	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности, противопожарной безопасности. Введение в мир музыки	1	1	0
2	Знакомство с ударно–шумовыми инструментами. Приёмы игры на них.	2	1	1
3	Знакомство с мелодическими инструментами. Приёмы игры на них.	2	1	1
4	Постановка рук на ксилофоне, металлофоне (поочерёдное, совместное движение рук)	4	1	3
5	Постановка рук на ксилофоне, металлофоне (расходящееся и сходящееся движение рук)	2	1	1
6	Ритмическое остинато в размерах 2/4. Исполнение разных ритмов	2	1	1
7	Ритмическое остинато в размерах 3/4. Исполнение разных ритмов	2	1	1
8.	Ритмическая импровизация на инструментах: озвучивание литературных героев, природных явлений.	2	1	1
9.	Разучивание пьес с солирующим инструментом	3	1	2
10.	Шумовые ударные инструменты: ложки, треугольники, бубенцы, пандейра. Игра в малых группах.	2	1	1
11.	Шумовые ударные инструменты: бубны. Основные приёмы игры	2	1	1
12.	Шумовые ударные инструменты. Игра в ансамблях и малых группах.	2	0	2
13.	Импровизация на шумовых инструментах	2	0	2
14.	Разучивание пьес. Работа над репертуаром	5	1	4
15.	Подготовка к выступлению. Работа на сцене	2	1	1
16.	Открытый урок. Выступление	1	0	1
	<b>Итого часов:</b>	36	13	23

## **Методические документы для обеспечения образовательного процесса**

### **Учебно – методическая документация**

1. Общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Солнцеград»
2. Дополнительные общеразвивающие программы
3. Учебный план.
4. Устав Центра
5. Программа развития

### **Организация образовательного процесса**

1. Локальный акт, регламентирующий деятельность педагогического совета образовательной организации:

«Положение о Педагогическом Совете»

2. Протоколы заседаний педагогических советов и документы к ним.
3. Расписание дополнительных занятий.
4. Документы и материалы по организации внутреннего контроля, ориентированного на обеспечение качества реализации программ дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных образовательных стандартов.
5. Материалы по результатам проведения мониторингов по различным направлениям деятельности в образовательном учреждении:
  - результаты освоения обучающимися общеразвивающих программ дополнительного образования,

### **Организация образовательного процесса в части обеспечения охраны и укрепления здоровья обучающихся, воспитанников и работников образовательного учреждения**

1. Договор на приобретение продуктов питания.
2. Акт готовности образовательного учреждения к летнему сезону.
4. Правила (инструкции) по технике безопасности для обучающихся.
5. Инструкции по охране труда
6. Паспорт дорожной безопасности образовательной организации.
7. Паспорт антитеррористической защищенности образовательной организации.

### **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

1. Штатное расписание.
2. Тарификационный список педагогических работников.
3. Должностные инструкции педагогических работников в соответствии с квалификационными характеристиками по соответствующей должности.
4. Наличие в личных делах педагогических работников сведений о профессиональном образовании и повышении квалификации.
5. Положение об оплате труда работников организации
6. Положение о персональных данных
7. Коллективный договор
8. Правила внутреннего трудового распорядка

Материально – техническое оснащение образовательного процесса



### **Учебно – методическое оснащение образовательного процесса**

1. Список книг, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательной организации.
2. Перечень учебно – методической литературы по всем предметам учебного плана, дополнительной литературы.
2. Положение о библиотеке.

### **Информационно — методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Отчет о результатах самообследования образовательной организации.

### **Работа с обращениями граждан**

1. Журнал учёта обращений граждан.
2. Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и воспитанниками, и родителями или законными представителями воспитанников
3. Положение об отчислении воспитанников